THE FRENCH REVIEW, Vol. 80, No. 6, May 2007 *Printed in U.S.A.*

Index to Volume 80

AUTHORS OF ARTICLES, MESSAGES, AND REFLECTIONS

ABEL, SHERI, *Conceiving New Orleans: A Francophone Expression*. May 1256–64.
ALALOU, ALI, *Language and Ideology in the Maghreb: Francophonie and Other Languages*. Dec. 408–21.
ANCELET, BARRY JEAN, *Negotiating the Mainstream: The Creoles and Cajuns in Louisiana*. May 1235–55.
BISHOP, MICHAËL, *L'Année poétique 2005: de Maulpoix et Tâche, Titus-Carmel et Vargaftig, à Depestre et Desgent, Dohollau et Warren*. Oct. 61–85.
CAMPBELL, ELISABETH, *Le Traitement des insultes sexistes et racistes dans les dictionnaires bilingues*. Oct. 112–137.
CHAMPAGNE, ROLAND A., *The Ethics of Hospitality in Camus's* L'Hôte. Feb. 568–78.
CLOONAN, WILLIAM, *Houellebecq, Huston, and the Novel in 2005*. Oct. 44–60.
COMFORT, KATHY, *Jean Cayrol's* Les Corps étrangers: Résistancialisme *Confronted*. Mar. 846–59.
COSKI, CHRISTOPHER, *Emotion and Poetry in Condillac's Theory of Language and Mind*. Oct. 157–170.
DEJEAN, JOAN, *X-Rated: Removing Madame de Clèves from* La Princesse de Clèves. Dec. 436–41.
DELEONIBUS, GAETANO, *Raymond Breton's 1665* Dictionaire caraïbe-françois. Apr. 1044–55.
DIO, COLETTE, *La Vie des mots*. Oct. 199–200; Dec. 442–44; Feb. 663–65; Mar. 894–96; Apr. 1108-09; May 1361–63.
EMERY, MEAGHAN, Mina Tannenbaum *as the Epilogue to the Shoah: Bearing Witness to the Death of French Jewry*. Feb. 650–62.
ENGELKING, TAMA LEA, Shérazade *at the Museum: A Visual Approach to Teaching Leïla Sebbar's Novel*. Feb. 620–34.
ENZ, MOLLY KRUEGER, *The Mulatto as Island and the Island as Mulatto in Alexandre Dumas's* Georges. Dec. 383–94.
ETIENNE, CORINNE, et SYLVIE VANBAELEN, *Moi et l'Autre: identité et diversité dans un cours sur le film francophone*. Apr. 1026–41.
FONSECA-GREBER, BONNIBETH BEALE, *The Book Fair in French Teacher Education*. Feb. 636–47.
FOURNY, JEAN-FRANÇOIS, *Lycées et "grands établissements" français à l'étranger*. Mar. 822–32.
FOX, CYNTHIA A., *Franco-American Voices: French in the Northeastern United States Today*. May 1278–92.
GOSNELL, JONATHAN, *Between Dream and Reality in* Franco-America. May 1336–49.
GRÉGOIRE, VINCENT, *L'Holocauste dans les écrits de Camus*. Apr. 1070–84.
GROSS, JANICE, *Making Reel to Real Contact: Film in the French Culture Course*. Mar. 782–801.
GUELDRY, MICHEL, *La France face à la mondialisation*. Dec. 422–34.
HAKAM, IMANE A., *De la "spécula(risa)tion" des marginaux dans* Les Météores *de Michel Tournier*. Apr. 1085–94.
HUNTINGTON, JULIE, *Rethinking Rootedness in Simone Schwarz-Bart's* Ti Jean L'horizon. Feb. 594–605.
KNUTSON, ELIZABETH M., *Thinking in English, Writing in French*. Oct. 88–109.

LEES, CYNTHIA C., *Debunking the Myth of Ethnic Solidarity in Three Franco-American Texts.* May 1293–1302.
LOUCIF, SABINE, *Entretien avec Linda Lê.* Mar. 880–93.
LUEBBERS, MARIE-HÉLÈNE, *"La Cruche" de Ponge: un "objeu" mallarméen.* Mar. 860–77.
MAGNAN, SALLY SIELOFF, *Enjeux et défis de l'enseignement du français langue étrangère en France et aux Etats-Unis.* Dec. 332–52.
MARZOUKI, SAMIR, *"Ambivalence ô mes délices…": Splendeurs et misères du bilinguisme chez l'écrivain arabe francophone.* Feb. 608–17.
MASSÉ, MARIE-CHRISTINE, *Etude des cartes postales des Antilles françaises et de la Guyane des années 1900–1920.* Dec. 372–82.
MCNAB, JAMES P., *Bloc-notes Culturel: l'année 2005.* Oct. 16–29.
MILAT, CHRISTIAN, Le Voyeur, *ou l'érotisme de l'héautontimorouménos robbe-grillétien.* Mar. 834–45.
MORGAN, JANICE, *Entretien avec Patrick Chamoiseau.* Oct. 186–198.
PINET, CHRISTOPHER, *Entretien avec Azouz Begag.* Oct. 172–185.
PINETTE, SUSAN, *Teaching Franco-Americans of the Northeast.* May 1352–60.
RANGARAJAN, SUDARSAN, *Narratees in Butor's* L'Emploi du temps. Feb. 579–93.
ROGERS, JULIETTE M., *Quebec Women in the Public Sphere: Historical and Fictional Views.* Dec. 395–406.
ROUILLARD, LINDA MARIE, *"Complicit Victims" in* Les Anciens Canadiens *and* Le Mulâtre. Apr. 1095–1107.
SAINT-YVES, GABRIELLE, *L'Anglicisme ou le* mea culpa *des Québécois: éclairage historique.* Dec. 354–69.
SINGERMAN, ALAN J., *Histoire et ambiguïté: un nouveau regard sur* Lacombe Lucien. Apr. 1058–68.
THOGMARTIN, CLYDE, *Ernest Valeton de Boissière and Silkville: The Distorted Legacy of a French Philanthropist on the Kansas Frontier.* May 1303–18.
TURK, EDWARD BARON, *A Year of Theater: 2005–2006.* Oct. 30–43.
VALDMAN, ALBERT, *Vernacular French Communities in the United States: A General Survey.* May 1218–34.
VANCE, CHRISTINE W., *Héritage Vaudois en Caroline du Nord.* May 1319–35.
WHIDDEN, SETH, *French Rap Music Going Global: IAM, They Were, We Are.* Apr. 1008–23.
WILLIAMS, LAWRENCE and RÉMI A. VAN COMPERNOLLE, *Second-Person Pronoun Use in "On-Line French-Language Chat Environments.* Mar. 804–20.
WILSON, SONIA, *Reading the Preface to Marie Bashkirtseff's* Journal *through Rousseau's* Confessions. Oct. 140–156.
ZECHER, CARLA, GORDON M. SAYRE, and SHANNON LEE DAWDY, *A French Soldier in Louisiana: The Memoir of Dumont de Montigny.* May 1265–77.

SUBJECTS OF ARTICLES

Antilles
Etude des cartes postales des Antilles françaises et de la Guyane des années 1900–1920, by MARIE-CHRISTINE MASSÉ, Dec. 372–82.
Rethinking Rootedness in Simone Schwarz-Bart's Ti Jean L'horizon, by JULIE HUNTINGTON, Feb. 594–605.
Raymond Breton's 1665 Dictionaire caraïbe-françois, by GAETANO DELEONIBUS, Apr. 1044–55.
Algeria
The Ethics of Hospitality in Camus's L'Hôte, by ROLAND A. CHAMPAGNE, Feb. 568–78.

Bashkirtseff, Marie
Reading the Preface to Marie Bashkirtseff's Journal *through Rousseau's* Confessions, by SONIA WILSON, Oct. 140–156.
Begag, Azouz
Entretien avec Azouz Begag, by CHRISTOPHER PINET, Oct. 172–185.
Keynote Address from 2006 AATF Convention–Milwaukee, by AZOUZ BEGAG, Feb. 557–64.
Breton, Raymond
Raymond Breton's 1665 Dictionaire caraïbe-françois, by GAETANO DELEONIBUS, Apr. 1044–55.
Butor, Nathalie
Narratees in Butor's L'Emploi du temps, by SUDARSAN RANGARAJAN, Feb. 579–93.
Camus, Albert
The Ethics of Hospitality in Camus's L'Hôte, by ROLAND A. CHAMPAGNE, Feb. 568–78.
L'Holocauste dans les écrits de Camus, by VINCENT GRÉGOIRE, Apr. 1070–84.
Cayrol, Jean
Jean Cayrol's Les Corps étrangers: Résistancialisme *Confronted*, by KATHY COMFORT, Mar. 846–59.
Chamoiseau, Patrick
Entretien avec Patrick Chamoiseau, by JANICE MORGAN, Oct. 186–198.
Colonialism
Entretien avec Patrick Chamoiseau, by JANICE MORGAN, Oct. 186–198.
The Mulatto as Island and the Island as Mulatto in Alexandre Dumas's Georges, by MOLLY KRUEGER ENZ, Dec. 383–94.
Language and Ideology in the Maghreb: Francophonie and Other Languages, by ALI ALALOU, Dec. 408–21.
The Ethics of Hospitality in Camus's L'Hôte, by ROLAND A. CHAMPAGNE, Feb. 568–78.
Shérazade *at the Museum: A Visual Approach to Teaching Leïla Sebbar's Novel*, by TAMA LEA ENGELKING, Feb. 620–34.
"Complicit Victims" in Les Anciens Canadiens *and* Le Mulâtre, by LINDA MARIE ROUILLARD, Apr. 1095–1107.
A French Soldier in Louisiana: The Memoir of Dumont de Montigny, by CARLA ZECHER, GORDON M. SAYRE, and SHANNON LEE DAWDY, May 1265–77.
Condillac, Etienne Bonnot de
Emotion and Poetry in Condillac's Theory of Language and Mind, by CHRISTOPHER COSKI, Oct. 157–170.
Current Issues and Events
Bloc-notes Culturel: l'année 2005, by JAMES P. MCNAB, Oct. 16–29.
Le Traitement des insultes sexistes et racistes dans les dictionnaires bilingues, by ELISABETH CAMPBELL, Oct. 112–137.
Entretien avec Azouz Begag, by CHRISTOPHER PINET, Oct. 172–185.
Quebec Women in the Public Sphere: Historical and Fictional Views, by JULIETTE M. ROGERS, Dec. 395–406.
Language and Ideology in the Maghreb: Francophonie and Other Languages, by ALI ALALOU, Dec. 408–21.
La France face à la mondialisation, by MICHEL GUELDRY, Dec. 422–34.
"Ambivalence ô mes délices…": Splendeurs et misères du bilinguisme chez l'écrivain arabe francophone, by SAMIR MARZOUKI, Feb. 608–17.
Second-Person Pronoun Use in On-Line French-Language Chat Environments, by LAWRENCE WILLIAMS and RÉMI A. VAN COMPERNOLLE, Mar. 804–20.
Lycées et "grands établissements" français à l'étranger, by JEAN-FRANÇOIS FOURNY, Mar. 822–32.
French Rap Music Going Global: IAM, They Were, We Are, by SETH WHIDDEN, Apr. 1008–23.

Vernacular French Communities in the United States: A General Survey, by ALBERT VALDMAN, May 1218–34.
Negotiating the Mainstream: The Creoles and Cajuns in Louisiana, by BARRY JEAN ANCELET, May 1235–55.
Franco-American Voices: French in the Northeastern United States Today, by CYNTHIA A. FOX, May 1278–92.
Between Dream and Reality in Franco-America, by JONATHAN GOSNELL, May 1336–49.
Dugowson, Martine
Mina Tannenbaum *as the Epilogue to the Shoah: Bearing Witness to the Death of French Jewry*, by MEAGHAN EMERY, Feb. 650–62.
Dumas, Alexandre
The Mulatto as Island and the Island as Mulatto in Alexandre Dumas's Georges, by MOLLY KRUEGER ENZ, Dec. 383–94.
Dumont de Montigny, Jean François Benjamin
A French Soldier in Louisiana: The Memoir of Dumont de Montigny, by CARLA ZECHER, GORDON M. SAYRE, and SHANNON LEE DAWDY, May 1265–77.
Economy
Jean Cayrol's Les Corps étrangers: Résistancialisme *Confronted*, by KATHY COMFORT, Mar. 846–59.
Eighteenth-century Studies
Emotion and Poetry in Condillac's Theory of Language and Mind, by CHRISTOPHER COSKI, Oct. 157–170.
Film
Mina Tannenbaum *as the Epilogue to the Shoah: Bearing Witness to the Death of French Jewry*, by MEAGHAN EMERY, Feb. 650–62.
Making Reel to Real Contact: Film in the French Culture Course, by JANICE GROSS, Mar. 782–801.
Moi et l'Autre: identité et diversité dans un cours sur le film francophone, by CORINNE ETIENNE et SYLVIE VANBAELEN, Apr. 1026–41.
Histoire et ambiguïté: un nouveau regard sur Lacombe Lucien, by ALAN J. SINGERMAN, Apr. 1058–68.
Guyana
Etude des cartes postales des Antilles françaises et de la Guyane des années 1900–1920, by MARIE-CHRISTINE MASSÉ, Dec. 372–82.
History
L'Anglicisme ou le mea culpa *des Québécois: éclairage historique*, by GABRIELLE SAINT-YVES, Dec. 354–69.
Etude des cartes postales des Antilles françaises et de la Guyane des années 1900–1920, by MARIE-CHRISTINE MASSÉ, Dec. 372–82.
The Ethics of Hospitality in Camus's L'Hôte, by ROLAND A. CHAMPAGNE, Feb. 568–78.
Mina Tannenbaum *as the Epilogue to the Shoah: Bearing Witness to the Death of French Jewry*, by MEAGHAN EMERY, Feb. 650–62.
Jean Cayrol's Les Corps étrangers: Résistancialisme *Confronted*, by KATHY COMFORT, Mar. 846–59.
Histoire et ambiguïté: un nouveau regard sur Lacombe Lucien, by ALAN J. SINGERMAN, Apr. 1058–68.
L'Holocauste dans les écrits de Camus, by VINCENT GRÉGOIRE, Apr. 1070–84.
A French Soldier in Louisiana: The Memoir of Dumont de Montigny, by CARLA ZECHER, GORDON M. SAYRE, and SHANNON LEE DAWDY, May 1265–77.
Ernest Valeton de Boissière and Silkville: The Distorted Legacy of a French Philanthropist on the Kansas Frontier, by CLYDE THOGMARTIN, May 1303–18.
Héritage Vaudois en Caroline du Nord, by CHRISTINE W. VANCE, May 1319–35.
Houellebecq, Michael
Houellebecq, Huston, and the Novel in 2005, by WILLIAM CLOONAN, Oct. 44–60.

Huston, Nancy
Houellebecq, Huston, and the Novel in 2005, by WILLIAM CLOONAN, Oct. 44–60.
Interviews
Entretien avec Azouz Begag, by CHRISTOPHER PINET, Oct. 172–185.
Entretien avec Patrick Chamoiseau, by JANICE MORGAN, Oct. 186–198.
Entretien avec Linda Lê, by SABINE LOUCIF, Mar. 880–93.
Lafayette, Marie
X-Rated: Removing Madame de Clèves from La Princesse de Clèves, by JOAN DEJEAN, Dec. 436–41.
Lê, Linda
Entretien avec Linda Lê, by SABINE LOUCIF, Mar. 880–93.
Linguistics
Le Traitement des insultes sexistes et racistes dans les dictionnaires bilingues, by ELISABETH CAMPBELL, Oct. 112–137.
L'Anglicisme ou le mea culpa *des Québécois: éclairage historique*, by GABRIELLE SAINT-YVES, Dec. 354–69.
Language and Ideology in the Maghreb: Francophonie and Other Languages, by ALI ALALOU, Dec. 408–21.
Second-Person Pronoun Use in On-Line French-Language Chat Environments, by LAWRENCE WILLIAMS and RÉMI A. VAN COMPERNOLLE, Mar. 804–20.
Raymond Breton's 1665 Dictionaire caraïbe-françois, by GAETANO DELEONIBUS, Apr. 1044–55.
Vernacular French Communities in the United States: A General Survey, by ALBERT VALDMAN, May 1218–34.
Maghreb
Entretien avec Azouz Begag, by CHRISTOPHER PINET, Oct. 172–185.
Language and Ideology in the Maghreb: Francophonie and Other Languages, by ALI ALALOU, Dec. 408–21.
Malle, Louis
Histoire et ambiguïté: un nouveau regard sur Lacombe Lucien, by ALAN J. SINGERMAN, Apr. 1058–68.
Martinique
Entretien avec Patrick Chamoiseau, by JANICE MORGAN, Oct. 186–198.
Music
French Rap Music Going Global: IAM, They Were, We Are, by SETH WHIDDEN, Apr. 1008–23.
Nineteenth-century Studies
Reading the Preface to Marie Bashkirtseff's Journal *through Rousseau's* Confessions, by SONIA WILSON, Oct. 140–156.
L'Anglicisme ou le mea culpa *des Québécois: éclairage historique*, by GABRIELLE SAINT-YVES, Dec. 354–69.
The Mulatto as Island and the Island as Mulatto in Alexandre Dumas's Georges, by MOLLY KRUEGER ENZ, Dec. 383–94.
"Complicit Victims" in Les Anciens Canadiens *and* Le Mulâtre, by LINDA MARIE ROUILLARD, Apr. 1095–1107.
Ernest Valeton de Boissière and Silkville: The Distorted Legacy of a French Philanthropist on the Kansas Frontier, by CLYDE THOGMARTIN, May 1303–18.
Novel
Houellebecq, Huston, and the Novel in 2005, by WILLIAM CLOONAN, Oct. 44–60.
The Mulatto as Island and the Island as Mulatto in Alexandre Dumas's Georges, by MOLLY KRUEGER ENZ, Dec. 383–94.
Quebec Women in the Public Sphere: Historical and Fictional Views, by JULIETTE M. ROGERS, Dec. 395–406.
X-Rated: Removing Madame de Clèves from La Princesse de Clèves, by JOAN DEJEAN, Dec. 436–41.

Narratees in Butor's L'Emploi du temps, by SUDARSAN RANGARAJAN, Feb. 579–93.
Rethinking Rootedness in Simone Schwarz-Bart's Ti Jean L'horizon, by JULIE HUNTINGTON, Feb. 594–605.
Shérazade *at the Museum: A Visual Approach to Teaching Leïla Sebbar's Novel*, by TAMA LEA ENGELKING, Feb. 620–34.
Le Voyeur, *ou l'érotisme de l'héautontimorouménos robbe-grillétien*, by CHRISTIAN MILAT, Mar. 834–45.
Jean Cayrol's Les Corps étrangers: Résistancialisme *Confronted*, by KATHY COMFORT, Mar. 846–59.
Entretien avec Linda Lê, by SABINE LOUCIF, Mar. 880–93.
De la "spécula(risa)tion" des marginaux dans Les Météores *de Michel Tournier*, by IMANE A. HAKAM, Apr. 1085–94.
"Complicit Victims" in Les Anciens Canadiens *and* Le Mulâtre, by LINDA MARIE ROUILLARD, Apr. 1095–1107.
Conceiving New Orleans: A Francophone Expression, by SHERI ABEL, May 1256–64.
Debunking the Myth of Ethnic Solidarity in Three Franco-American Texts, by CYNTHIA C. LEES, May 1293–1302.

Painting
Shérazade *at the Museum: A Visual Approach to Teaching Leïla Sebbar's Novel*, by TAMA LEA ENGELKING, Feb. 620–34.

Pedagogy
Thinking in English, Writing in French, by ELIZABETH M. KNUTSON, Oct. 88–109.
Enjeux et défis de l'enseignement du français langue étrangère en France et aux Etats-Unis, by SALLY SIELOFF MAGNAN, Dec. 332–52.
Shérazade *at the Museum: A Visual Approach to Teaching Leïla Sebbar's Novel*, by TAMA LEA ENGELKING, Feb. 620–34.
The Book Fair in French Teacher Education, by BONNIBETH BEALE FONSECA-GERBER, Feb. 636–47.
Making Reel to Real Contact: Film in the French Culture Course, by JANICE GROSS, Mar. 782–801.
Moi et l'Autre: identité et diversité dans un cours sur le film francophone, by CORINNE ETIENNE et SYLVIE VANBAELEN, Apr. 1026–41.
Teaching Franco-Americans of the Northeast, by SUSAN PINETTE, May 1352–60.

Philosophy
Emotion and Poetry in Condillac's Theory of Language and Mind, by CHRISTOPHER COSKI, Oct. 157–170.

Poetry
L'Année poétique 2005: de Maulpoix et Tâche, Titus-Carmel et Vargaftig, à Depestre et Desgent, Dohollau et Warren, by MICHAËL BISHOP, Oct. 61–85.
Emotion and Poetry in Condillac's Theory of Language and Mind, by CHRISTOPHER COSKI, Oct. 157–170.
"Ambivalence ô mes délices…": Splendeurs et misères du bilinguisme chez l'écrivain arabe francophone, by SAMIR MARZOUKI, Feb. 608–17.
"La Cruche" de Ponge: un "objeu" mallarméen, by MARIE-HÉLÈNE LUEBBERS, Mar. 860–77.

Ponge, Francis
"La Cruche" de Ponge: un "objeu" mallarméen, by MARIE-HÉLÈNE LUEBBERS, Mar. 860–77.

Quebec
L'Anglicisme ou le mea culpa des Québécois: éclairage historique, by GABRIELLE SAINT-YVES, Dec. 354–69.
Quebec Women in the Public Sphere: Historical and Fictional Views, by JULIETTE M. ROGERS, Dec. 395–406.

Robbe-Grillet, Alain
Le Voyeur, *ou l'érotisme de l'héautontimorouménos robbe-grillétien*, by CHRISTIAN MILAT, Mar. 834–45.

Rousseau, Jean-Jacques
Reading the Preface to Marie Bashkirtseff's Journal *through Rousseau's* Confessions, by SONIA WILSON, Oct. 140–156.
Schwarz-Bart, Simone
Rethinking Rootedness in Simone Schwarz-Bart's Ti Jean L'horizon, by JULIE HUNTINGTON, Feb. 594–605.
Sebbar, Leila
Shérazade *at the Museum: A Visual Approach to Teaching Leïla Sebbar's Novel*, by TAMA LEA ENGELKING, Feb. 620–34.
Seventeenth-Century Studies
X-Rated: Removing Madame de Clèves from La Princesse de Clèves, by JOAN DEJEAN, Dec. 436–41.
Raymond Breton's 1665 Dictionaire caraïbe-françois, by GAETANO DELEONIBUS, Apr. 1044–55.
Short Story
The Ethics of Hospitality in Camus's L'Hôte, by ROLAND A. CHAMPAGNE, Feb. 568–78.
Stowe, Harriet Beecher
Conceiving New Orleans: A Francophone Expression, by SHERI ABEL, May 1256–64.
Testut, Charles
Conceiving New Orleans: A Francophone Expression, by SHERI ABEL, May 1256–64.
Theater
A Year of Theatre: 2005–2006, by EDWARD BARON TURK, Oct. 30–43.
Tournier, Michel
De la "spécula(risa)tion" des marginaux dans Les Météores *de Michel Tournier*, by IMANE A. HAKAM, Apr. 1085–94.
Twentieth-century Studies
Etude des cartes postales des Antilles françaises et de la Guyane des années 1900–1920, by MARIE-CHRISTINE MASSÉ, Dec. 372–82.
The Ethics of Hospitality in Camus's L'Hôte, by ROLAND A. CHAMPAGNE, Feb. 568–78.
Narratees in Butor's L'Emploi du temps, by SUDARSAN RANGARAJAN, Feb. 579–93.
Rethinking Rootedness in Simone Schwarz-Bart's Ti Jean L'horizon, by JULIE HUNTINGTON, Feb. 594–605.
Mina Tannenbaum *as the Epilogue to the Shoah: Bearing Witness to the Death of French Jewry*, by MEAGHAN EMERY, Feb. 650–62.
Le Voyeur, *ou l'érotisme de l'héautontimorouménos robbe-grillétien*, by CHRISTIAN MILAT, Mar. 834–45.
Jean Cayrol's Les Corps étrangers: Résistancialisme *Confronted*, by KATHY COMFORT, Mar. 846–59.
"La Cruche" de Ponge: un "objeu" mallarméen, by MARIE-HÉLÈNE LUEBBERS, Mar. 860–77.
Histoire et ambiguïté: un nouveau regard sur Lacombe Lucien, by ALAN J. SINGERMAN, Apr. 1058–68.
L'Holocauste dans les écrits de Camus, by VINCENT GRÉGOIRE, Apr. 1070–84.
De la "spécula(risa)tion" des marginaux dans Les Météores *de Michel Tournier*, by IMANE A. HAKAM, Apr. 1085–94.
Héritage Vaudois en Caroline du Nord, by CHRISTINE W. VANCE, May 1319–35.
Twenty-first Century Studies
Bloc-notes Culturel: l'année 2005, by JAMES P. MCNAB, Oct. 16–29.
Le Traitement des insultes sexistes et racistes dans les dictionnaires bilingues, by ELISABETH CAMPBELL, Oct. 112–137.
Entretien avec Azouz Begag, by CHRISTOPHER PINET, Oct. 172–185.
Entretien avec Patrick Chamoiseau, by JANICE MORGAN, Oct. 186–198.
Quebec Women in the Public Sphere: Historical and Fictional Views, by JULIETTE M. ROGERS, Dec. 395–406.

Language and Ideology in the Maghreb: Francophonie and Other Languages, by ALI ALALOU, Dec. 408–21.
La France face à la mondialisation, by MICHEL GUELDRY, Dec. 422–34.
Narratees in Butor's L'Emploi du temps, by SUDARSAN RANGARAJAN, Feb. 579–93.
Rethinking Rootedness in Simone Schwarz-Bart's Ti Jean L'horizon, by JULIE HUNTINGTON, Feb. 594–605.
"Ambivalence ô mes délices…": Splendeurs et misères du bilinguisme chez l'écrivain arabe francophone, by SAMIR MARZOUKI, Feb. 608–17.
Shérazade *at the Museum: A Visual Approach to Teaching Leïla Sebbar's Novel*, by TAMA LEA ENGELKING, Feb. 620–34.
Second-Person Pronoun Use in On-Line French-Language Chat Environments, by LAWRENCE WILLIAMS and RÉMI A. VAN COMPERNOLLE, Mar. 804–20.
Lycées et "grands établissements" français à l'étranger, by JEAN-FRANÇOIS FOURNY, Mar. 822–32.
Entretien avec Linda Lê, by SABINE LOUCIF, Mar. 880–93.
French Rap Music Going Global: IAM, They Were, We Are, by SETH WHIDDEN, Apr. 1008–23.
Vernacular French Communities in the United States: A General Survey, by ALBERT VALDMAN, May 1218–34.
Negotiating the Mainstream: The Creoles and Cajuns in Louisiana, by BARRY JEAN ANCELET, May 1235–55.
Franco-American Voices: French in the Northeastern United States Today, by CYNTHIA A. FOX, May 1278–92.
Between Dream and Reality in Franco-America, by JONATHAN GOSNELL, May 1336–49.

United States
Vernacular French Communities in the United States: A General Survey, by ALBERT VALDMAN, May 1218–34.
Negotiating the Mainstream: The Creoles and Cajuns in Louisiana, by BARRY JEAN ANCELET, May 1235–55.
Conceiving New Orleans: A Francophone Expression, by SHERI ABEL, May 1256–64.
A French Soldier in Louisiana: The Memoir of Dumont de Montigny, by CARLA ZECHER, GORDON M. SAYRE, and SHANNON LEE DAWDY, May 1265–77.
Franco-American Voices: French in the Northeastern United States Today, by CYNTHIA A. FOX, May 1278–92.
Debunking the Myth of Ethnic Solidarity in Three Franco-American Texts, by CYNTHIA C. LEES, May 1293–1302.
Ernest Valeton de Boissière and Silkville: The Distorted Legacy of a French Philanthropist on the Kansas Frontier, by CLYDE THOGMARTIN, May 1303–18.
Héritage Vaudois en Caroline du Nord, by CHRISTINE W. VANCE, May 1319–35.
Between Dream and Reality in Franco-America, by JONATHAN GOSNELL, May 1336–49.
Teaching Franco-Americans of the Northeast, by SUSAN PINETTE, May 1352–60.

Valeton de Boissière, Ernest
Ernest Valeton de Boissière and Silkville: The Distorted Legacy of a French Philanthropist on the Kansas Frontier, by CLYDE THOGMARTIN, May 1303–18.

Vietnam
Entretien avec Linda Lê, by SABINE LOUCIF, Mar. 880–93.

Women's Studies
Quebec Women in the Public Sphere: Historical and Fictional Views, by JULIETTE M. ROGERS, Dec. 395–406.
X-Rated: Removing Madame de Clèves from La Princesse de Clèves, by JOAN DEJEAN, Dec. 436–41.
Mina Tannenbaum *as the Epilogue to the Shoah: Bearing Witness to the Death of French Jewry*, by MEAGHAN EMERY Feb. 650–62.
"Complicit Victims" in Les Anciens Canadiens *and* Le Mulâtre, by LINDA MARIE ROUILLARD, Apr. 1095–1107.

DEPARTMENTS

Announcements: Oct. 269; Dec. 513; Feb. 743–44; Mar. 973–74; Apr. 1183.
Change of Address Page: Oct. 278; Dec. 532; Feb. 754; Mar. 980; Apr. 1190; May 1473.
Dissertations in Progress: Dec. 514–26.
From the Editor's Desk: Oct. 9–12; Dec. 327–28; Feb. 555–56; Mar. 777–78; Apr. 1003–04; May 1213–15.
Keynote Address from 2006 AATF Convention: Feb. 557–64.
From Our Readers: Oct. 270–71; Feb. 745–47.
Membership and Subscription Form: Oct. 278; Dec. 532; Feb. 754; Mar. 980; Apr. 1190; May 1473.
National French Contest (Le Grand Concours): Oct. 279–303.
Summer Scholarships: Oct. 303–4.
Constitution and By-Laws of the AATF: May 1445–52.
Motions Passed by the Milwaukee Convention, July 2006: May 1452–55.
Minutes of the Assembly of Delegates, July 2006: May 1456–59.
Financial Report: May 1459–71.

REVIEWS

28e Festival International de Films de Femmes, Créteil, France, 10–19 March 2006 (Ruth Hottell), Mar. 925–29.
59e Festival de Cannes 2006: TRANSeuropéen et global (Jean Decock), Feb. 699–705.
ABÉCASSIS, ELIETTE, *Un Heureux Evénement* (Anne-Marie Gronhovd), May 1402–03.
ABECASSIS, JACK I., *Albert Cohen: Dissonant Voices* (André Benhaïm), Feb. 688–89.
ADAM, JEAN-MICHEL, *La Linguistique textuelle: introduction à l'analyse textuelle des discours* (Stephanie Schechner), Dec. 502–03.
ADAM, OLIVIER, *Falaises* (Gervais E. Reed), Dec. 480–82.
ALEXAKIS, VASSILIS, *Je t'oublierai tous les jours* (Ioanna Chatzidimitriou), Dec. 482–83.
ALFÉRI, PIERRE, *La Voie des airs* (Anne F. Carlson), Oct. 231–32.
ALLEMAND, ROGER-MICHEL, et CHRISTIAN MILAT, éd., *Le "Nouveau Roman" en questions 5: une "Nouvelle Autobiographie"?* (Karlis Racevskis), Feb. 687–88.
ALONSO, BÉATRICE, et ELIANE VIENNOT, éd., *Louise Labé 2005* (Cathy Yandell), Feb. 673–74.
ANTES, THERESA A., *Analyse linguistique de la langue française* (Joseph Edward Price), May 1427–28.
AQUIEN, MICHÈLE, et ROGER LITTLE, éd., *Alain Bosquet—Saint-John Perse Correspondance 1942–1975* (Carol Rigolot), Feb. 689–90.
ARDITI, METIN, *La Pension Marguerite* (Edward Ousselin), May 1403–04.
ARROUYE, JEAN, *D'un seul tenant: manières et matières gioniennes* (Kathy Comfort), Apr. 1133–34.
ARROUYE, JEAN, éd., *La Photographie au pied de la lettre* (Sylvie Blum-Reid), Mar. 900–01.
ASHLEY, KATHERINE, *Edmond de Goncourt and the Novel: Naturalism and Decadence* (Wendelin Guentner), May 1380–81.
ASSOULINE, PIERRE, *Lutetia* (Davida Brautman), Oct. 233.
AUDEGUY, STÉPHANE, *La Théorie des nuages* (Ritt Deitz), Apr. 1145–46.
BAERTSCHI, BERNARD, *Conscience et réalité: études sur la philosophie française au XVIIIe siècle* (Jacques M. Laroche), Apr. 1138–39.
BAETENS, JAN, *Romans à contraintes* (Derek Schilling), Oct. 220–21.

BAINBRIGGE, SUSAN, *Writing Against Death: The Autobiographies of Simone de Beauvoir* (Annie Jouan-Westlund), Dec. 463–64.
BALSAMO, JEAN, éd., *Les Poètes français de la Renaissance et Pétrarque* (Edmund J. Campion), Dec. 449–50.
BARCELO, FRANÇOIS, *Bossalo* (Cécile Hanania), Apr. 1146–47.
BARKER, EMMA, *Greuze and the Painting of Sentiment* (James P. Gilroy), Apr. 1137–38.
BARNETT, BARBARA P., *Visages de la Shoah: Marcel Jabelot* (Colette G. Levin), May 1392–93.
BASTIEN, SOPHIE, Caligula *et Camus: interférences transhistoriques* (Geraldine F. Montgomery), May 1386–87.
BASTIEN-TIRY, AGNÈS, *Mon Père, le dernier des fusillés* (Robert M. Webster), Oct. 226–27.
BATSON, CHARLES R., *Dance, Desire, and Anxiety in Early Twentieth-Century French Theater: Playing Identities* (Constance Spreen), May 1382–83.
BAUBEROT, JEAN, et MICHEL WIEVIORKA, éd., *De la séparation des Eglises et de l'Etat à l'avenir de la laïcité* (Edward Ousselin), Feb. 715–16.
BAVEREZ, NICOLAS, *Nouveau monde, vieille France* (Homer B. Sutton), Dec. 479–80.
BAYON, BRUNO, *Les Pays immobiles* (Bruno Thibault), Apr. 1147–48.
BEIGBEDER, FRÉDÉRIC, *L'Egoïste romantique* (Nathalie G. Cornelius), Feb. 716–17.
BEN JELLOUN, TAHAR, *Partir* (Marie-Agnès Sourieau), Apr. 1148–49.
BERGER, ANNE-EMANUELLE, *Scènes d'aumône: misère et poésie au XIX^e siècle* (Seth Whidden), Mar. 913–14.
BERNARD-GRIFFITHS, SIMONE, et JOSÉ-LUIS DIAZ, éd., *Lire* Histoire de ma vie *de George Sand* (Kathleen Hart), May 1378–79.
BERSANI, LEO, and ULYSSE DUTOIT, *Forming Couples: Godard's Contempt* (William S. Lewis), Apr. 1134–35.
BERTHELOT, SANDRINE, *L'Esthétique de la dérision dans les romans de la période réaliste en France (1850–1870): genèse, épanouissement et sens du grotesque* (Yvonne Bargues Rollins), Apr. 1128–29.
BERTRAND-JENNINGS, CHANTAL, *Un Autre Mal du siècle: le romantisme des romancières 1800–1846* (Kathleen Hart), Dec. 458–59.
BERTUCCI, MARIE-MADELEINE, et COLETTE CORBLIN, *Quel français à l'école? les programmes de français face à la diversité linguistique* (Nadine Di Vito), Mar. 965–66.
BERTUCCI, MARIE-MADELEINE, et DANIEL DELAS, éd., *Français des banlieues, français populaire?* (Christopher M. Stewart), Feb. 690–91.
BESSON, PHILIPPE, *Un Instant d'abandon* (Mary Patricia Trenkle), Mar. 942–43.
BEYALA, CALIXTHE, *La Plantation* (James P. Gilroy), May 1404–05.
BILOA, EDMOND, *Le Français en contact avec l'anglais au Cameroun* (Margaret Marshall), May 1429–30.
BISHOP, MORRIS, and KENNETH RIVERS, eds., *A Survey of French Literature, Revised and Updated. Volume Two: The Seventeenth Century* (Geoffrey Turnovsky), Oct. 260–61.
BISSONNETTE, LISE, et al., *Montréal, la marge au cœur* (Ritt Deitz), Oct. 234–35.
BLONDEL, JEAN-PHILIPPE, *Un Minuscule Inventaire* (Davida Brautman), Feb. 717–18.
BOOTH, TRUDIE MARIA, *French Verbs and Idioms* (Andrzej Dziedzic), Feb. 694–95.
BOURAOUI, HÉDI, *Transpoétique: éloge du nomadisme* (Eric Touya de Marenne), Feb. 668–69.
BOURAOUI, NINA, *Mes Mauvaises Pensées* (Najib Redouane), Mar. 943–44.
BRASME, ANNE-SOPHIE, *Le Carnaval des monstres* (Véronique Anover), May 1405–06.
BRASSEUR, PATRICE, et ANIKA FALKERT, éd., *Français d'Amérique: approches morphosyntaxiques* (Julie Auger), Apr. 1173–74.
BRAZIÉ, ISAAC, éd., *Le Corps dans les littératures francophones. Etudes françaises* 41.2 (Marie-Agnès Sourieau), Apr. 1114–15.
BROWNE, KATHERINE E., *Creole Economics: Caribbean Cunning under the French Flag* (Adam M. John), May 1398–99.
BUGUL, KEN, *Rue Félix-Faure* (Jeanne-Sarah de Larquier), Dec. 483–84.
BURY, EMMANUEL, et FRANCINE MORA, éd., *Du roman courtois au roman baroque* (Joan Tasker Grimbert), Apr. 1118–19.

BUSBY, KEITH, BERNARD GUIOT, and LOGAN WHALEN, eds., *"De sens rassis": Essays in Honor of Rupert T. Pickens* (Daniel O'Sullivan), Mar. 906–07.
CAGE-FLORENTINY, NICOLE, *Aime comme musique ou comme mourir d'aimer* (Hanétha Vété-Congolo), Apr. 1149–50.
CAMPBELL, JOHN, *Questioning Racinian Tragedy* (William Cloonan), Mar. 908–09.
CAPRETZ, PIERRE J., *Jules et Jim Intéractif DVD-ROM* (Adriana Golumbeanu), Mar. 921–22.
CARABIN, DENISE, *Les Idées stoïciennes dans la littérature morale des XVI^e et XVII^e siècles (1575–1642)* (Catherine Daniélou), May 1372–73.
CARDINAL, JACQUES, *La Paix des Braves: une lecture politique des* Anciens Canadiens *de Philippe Aubert de Gaspé* (Emile J. Talbot), Apr. 1113–14.
CARLIN, CLAIRE L., and KATHLEEN WINE, eds., *Theatrum Mundi: Studies in Honor of Ronald W. Tobin* (Marie-Odile Sweetser), Apr. 1119–20.
CARPANÈSE, JEAN-YVES, *L'Antichambre* (Claudine G. Fisher), Dec. 484–85.
CATHRINE, ARNAUD, *Sweet Home* (Gervais E. Reed), Dec. 480–82.
CAUCHY NICOLAS, *La Véritable Histoire de mon père* (Linda Klieger Stillman), Apr. 1150–51.
CAVALLI, MARISA, *Education bilingue et plurilinguisme: le cas du Val d'Aoste* (Carole Salmon), Feb. 693–94.
CDF Music Legacy and Tralco Educational Services, Inc., *Couleurs et parfums: apprendre le français grâce à l'héritage de Carole Fredericks* (Eileen M. Angelini), Apr. 1175–76.
CHALANDON, SORJ, *Le Petit Bonzi* (William Cloonan), Mar. 944–45.
CHAMOISEAU, PATRICK, *A bout d'enfance* (Jeanne-Sarah de Larquier), Oct. 235–36.
CHARPENTIER, HÉLÈNE, et PATRICIA VICTORIN, éd. and trans., Le Conte du papegau: *roman arthurien du XV^e siècle* (Norris J. Lacy), Apr. 1116–18.
CHEREAU, ANTOINE, et YANN LE POULICHET, *50 bonnes raisons de … détester les Américains* (Michel Gueldry), Dec. 477–78.
CHESSEX, JACQUES, *Le Désir de Dieu* (Donald C. Spinelli), Mar. 941–42.
CHEVILLARD, ERIC, *Oreille rouge* (Warren Motte), Oct. 236–37.
CIAM, GABRIELLE, *Je t'aime beaucoup* (Monique F. Nagem), Oct. 237–38.
CLAUDEL, PHILIPPE, *La Petite Fille de Monsieur Linh* (Mary P. Schmid Combal), Feb. 718–19.
CLÉMENT, MICHÈLE, *Le Cynisme à la Renaissance d'Erasme à Montaigne, suivi de* Les Epistres de Diogenes (1546) (Barbara C. Bowen), Oct. 208–09.
COLLADO, MÉLANIE E., *Colette, Lucie Delarue-Mardrus, Marcelle Tinayre: émancipation et résignation* (Melanie C. Hawthorne), Feb. 684–85.
COMBAZ, CHRISTIAN, *Lion ardent ou la confession de Léonard de Vinci* (Nathalie G. Cornelius), Oct. 238–39.
COMÉNIUS, JAN AMOS, *Novissima Linguarum Methodus: La Toute Nouvelle Méthode des langues* (Kathryn Klingebiel), Apr. 1172–73.
Comment conquérir l'Amérique en une nuit (Davida Brautman), Dec. 469–70.
CONDITTO, KERRI, *Cinéphile 2:* Etre et avoir (Thibaut A. Schilt), Feb. 695–96.
_____, *Cinéphiles: étude de films en français élémentaires* – Les Triplettes de Belleville (Rebecca H. Bias), May 1433–34.
CONFIANT, RAPHAËL, *Adèle et la pacotilleuse* (Florence Ramond Jurney), May 1407–08.
CONTI, VIRGINIE et JEAN-FRANÇOIS DE PIETRO, éd., *L'Intégration des migrants en terre francophone: aspects linguistiques et sociaux* (Lawrence Williams), Apr. 1171–72.
COOK, THEODORE ANDREA, *Old Touraine: The Life and History of the Famous Chateaux of France* (Eileen M. Angelini), Apr. 1136–37.
COOKE, DERVILA, *Present Pasts: Patrick Modiano's (Auto)Biographical Fictions* (Susan Petit), Oct. 221–22.
COSNAY, MARIE, *Villa Chagrin* (Claudine G. Fisher), Apr. 1151–52.
COUTURE, PIERRE, *Guillaume Couture le roturier bâtisseur* (S. Pascale Vergereau-Dewey), Mar. 929–30.
CRENNE, HÉLISENNE DE, *Les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amour* (François Rigolot), Feb. 672–73.
CUMMINS, LAUREL, *Colette and the Conquest of Self* (Catherine Slawy-Sutton), Feb. 683–84.

CUNEO, ANNE, *Hôtel des cœurs brisés* (Susan Petit), Feb. 719–20.
CURIOL, CÉLINE, *Voix sans issue* (Roland A. Champagne), Dec. 485–86.
D'ALFONSO, ANTONIO, *Un Vendredi du mois d'août* (Ritt Deitz), Feb. 721–22.
DAENINCKX, DIDIER, *Cités perdues* (Tom Conner), Feb. 720–21.
DANSEREAU, DIANE, *Savoir Dire* (Christiane Laeufer), Feb. 696–97.
DANTEC, MAURICE G., *Cosmos Incorporated* (Jean-Louis Hippolyte), Feb. 722–23.
DANTZIG, CHARLES, *Dictionnaire égoïste de la littérature française* (Jacques M. Laroche), Apr. 1153.
DARRIEUSSECQ, MARIE, *Le Pays* (Elizabeth Berglund Hall), Apr. 1154.
DAUPHIN, CLAUDE, éd., *Musique et langage chez Rousseau* (Roseann Runte), Dec. 455–56.
DAVELUY, MICHELLE, *Les Langues étendards: allégeances langagières en français parlé à Montréal* (Wladyslaw Cichocki), Mar. 966–67.
DE NOOY, JULIANA, JOE HARDWICK, and BARBARA E. HANNA, eds., *Soi-disant: Life-Writing in French* (Brian Gordon Kennelly), Dec. 446–47.
DELATOUR, YVONNE, DOMINIQUE JENNEPIN, MONIQUE LÉON-DUFOUR, et BRIGITTE TEYSSIER, *Nouvelle grammaire du français* (Christiane Laeufer), Apr. 1176–77.
DELAY, FLORENCE, *Trois désobéissances* (Jane E. Evans), Apr. 1155.
DEPECKER, LOÏC, *Arthur Rimbaud: Journal Rimbaud de soleil et de glace* (Tobin H. Jones), Mar. 945–46.
DESBORDES, MICHÈLE, *La Robe bleue* (Yvette A. Young), Apr. 1155–56.
DESTRUEL, PHILIPPE, *L'Ecriture nervalienne du temps: l'expérience de la temporalité dans l'œuvre de Gérard de Nerval* (Scott D. Carpenter), Oct. 212–13.
DJIAN, PHILIPPE, *Doggy Bag: Saison 1* (Michael Kline), Mar. 946–47.
DOUGHTY, ROBERT, *Pyrrhic Victory: French Strategy and Operations in the Great War* (Arnaud Perret), May 1390–91.
DOUMET, CHRISTIAN, *Faut-il comprendre la poésie?* (Virginia Bellott), Mar. 898–99.
DOWNIE, DAVID, *Paris, Paris: Journey into the City of Light* (Mary Helen Kashuba), Feb. 714–15.
DRACIUS, SUZANNE, *Lumina Sophie dite Surprise* (James P. Gilroy), Dec. 486–87.
DU BOUCHERON, BERNARD, *Court Serpent* (Stephen Shapiro), Oct. 240–41.
DUBOS, ALAIN, *La Plantation de Bois-Joli* (Jacques M. Laroche), Oct. 239–40.
DUFFY, LARRY, *Le Grand Transit Moderne: Mobility, Modernity and French Naturalistic Fiction* (Warren Johnson), Apr. 1130–31.
DUGGAN, ANNE E., *Salonnières, Furies, and Fairies: The Politics of Gender and Cultural Change in Absolutist France* (Jennifer R. Perlmutter), Dec. 451–52.
DURAND, PASCAL, et ANTHONY GLINOER, *Naissance de l'Editeur: l'édition à l'âge romantique* (Jacques M. Laroche), Mar. 930–31.
EBERSTADT, FERNANDA, *Little Money Street: In Search of Gypsies and Their Music in the South of France* (Alice J. Strange), Mar. 937–38.
EDGE, FRANCES M., *Vercors: le silence de la mer* (Constance Spreen), Dec. 464–65.
EGLOFF, JOËL, *L'Etourdissement* (Davida Brautman), Dec. 487–88.
ELLIS, KATHARINE, *Interpreting the Musical Past: Early Music in Nineteenth-Century France* (Laurence M. Porter), Feb. 709–10.
ELOY, JEAN-MICHEL, éd., *Des Langues collatérales: problèmes linguistiques, sociolinguistiques et glottopolitiques de la proximité linguistique (Vol. 1 et 2)* (Samira Hassa), Oct. 253–54.
ENGLISH, ALAN, *Verlaine poète de l'indécidable: étude de la versification verlainienne* (Dorothy M. Betz), Apr. 1127–28.
ERNAUX, ANNIE, et MARC MARIE, *L'Usage de la photo* (Mark D. Lee), Apr. 1157–58.
Fauteuils d'orchestre (John Anzalone), Dec. 470–71.
FERNEY, FRÉDÉRIC, *Le Dernier Amour de Monsieur M.* (Richard C. Williamson), May 1408–09.
FETZER, GLENN, *Emmanuel Hocquard and the Poetics of Negative Modernity* (Michael Bishop), Mar. 920–21.
FLEISCHER, ALAIN, *Immersion* (Roland A. Champagne), May 1409–10.
_____ , *La Hache et le violon* (Roland A. Champagne), Oct. 241–42.

FONYI, ANTONIA, éd., *Mérimée à découvrir. Littératures* 51 (Scott D. Carpenter), Apr. 1126–27.
FORTIN, JUTTA EMMA, *Method in Madness: Control Mechanisms in the French Fantastic* (William G. Allen), May 1375–76.
FRAPPIER-MAZUR, LUCIENNE, éd., *Genèse du roman: Balzac et Sand* (Gretchen Rous Besser), Mar. 916–17.
FRØLICH, JULIETTE, *Flaubert: voix de masque* (Yvonne Bargues Rollins), Dec. 462–63.
FULCHER, JANE F., *The Composer as Intellectual: Music and Ideology in France, 1914–1940* (Laurence M. Porter), Mar. 931–32.
GAILLARD, AURÉLIA, *Le Corps des statues: le vivant et son simulacre à l'âge classique (de Descartes à Diderot)* (James P. Gilroy), Oct. 209–10.
GALLAGHER, EDWARD J., *Textual Hauntings: Studies in Flaubert's* Madame Bovary *and Mauriac's* Thérèse Desqueyroux (David O'Connell), Apr. 1129–30.
GALSTER, INGRID, éd., *Simone de Beauvoir:* Le Deuxième Sexe, *le livre fondateur du féminisme moderne en situation* (Liliane Lazar), Apr. 1131–32.
GARAUD, MARIE-FRANCE, *La Fête des fous: Qui a tué la V^e^ République?* (Homer Sutton), Apr. 1143–44.
GARIDEL, DELPHINE DE, *Poétique de Saint-Simon: cours et détours du récit historique dans* Les Mémoires (David Harrison), Mar. 910–11.
GARRAWAY, DORIS, *The Libertine Colony: Creolization in the Early French Caribbean* (Aletha D. Stahl), Feb. 706–7.
GARVAL, MICHAEL D., *"A Dream of Stone": Fame, Vision, and Monumentality in Nineteenth-Century French Literary Culture* (Rosemary Lloyd), Feb. 676–77.
GAY-CROSIER, RAYMOND, éd., *Albert Camus 20:* Le Premier homme *en perspective* (Alek Baylee Toumi), Feb. 686–87.
GENGEMBRE, GÉRARD, *Le Roman historique* (Edward Ousselin), Apr. 1122–23.
GIACCHETTI, CLAUDINE, *Delphine de Girardin la muse de Juillet* (Mary Jane Cowles), Mar. 914–15.
GINIO, RUTH, *French Colonialism Unmasked: The Vichy Years in French West Africa* (Mary Helen Kashuba), Mar. 932–33.
GIRAUD, BRIGITTE, *J'apprends* (Davida Brautman), May 1410–11.
GLENN, JASON, *Politics and History in the Tenth Century: The Work and World of Richer of Reims* (Mary Helen Kashuba), Dec. 471–72.
GOBEIL, PIERRE, *La Cloche de verre* (Christelle Rolland), Feb. 723–24.
GOLDSMITH, ELIZABETH C., et COLETTE H. WINN, éd., *Lettres de femmes: textes inédits et oubliés du XVI^e^ au XVIII^e^ siècle* (Michèle Longino), Mar. 907–08.
GOLDSTEIN, JAN, *The Post-Revolutionary Self: Politics and Psyche in France, 1750–1850* (Tom Conner), Feb. 707–9.
GOULET, ANDREA, and SUSANNA LEE, eds., *Crime Fictions* (Susan Petit), May 1367–68.
GUÉNAIRE, MICHEL, *Le Génie français* (Edward Ousselin), Mar. 938–40.
GUÈNE, FAÏZA, *Kiffe kiffe demain* (Véronique Anover), Dec. 488–89.
GUÈYE, MÉDOUNE, *Aminata Sow Fall: oralité et société dans l'œuvre romanesque* (Claire L. Dehon), Oct. 205–06.
GUINEY, M. MARTIN, *Teaching the Cult of Literature in the French Third Republic* (Lawrence Williams), Feb. 710–11.
HAEZEWINDT, BERNARD, *Lire et écrire des textes littéraires ensemble* (Dorothée Mertz-Wiegel), Dec. 507–08.
HAGÈGE, CLAUDE, *Combat pour le français: au nom de la diversité des langues et des cultures* (Samia I. Spencer), May 1430–31.
HALPERN, ANNE ELISABETH, et CHRISTIAN DOUMET, éd., *Ce que le poème dit du poème: Segalen, Baudelaire, Callimaque, Gauguin, Macé, Michaud, Saint-John Perse* (Geraldine O'Neill), Feb. 680–81.
HAMILTON, HEIDI E., CORI CRANE, and ABIGAIL BARTOSHESKY, *Doing Foreign Language: Bringing Concordia Language Villages into Language Classrooms* (Jessica Sturm), Mar. 924–25.

HIDDLESTON, JANET T., *Reinventing Community: Identity and Difference in Late Twentieth-Century Philosophy and Literature in French* (Nicole Simek), Feb. 670–71.
HOFMANN, ETIENNE, et FRANÇOIS ROSSET, *Le Groupe de Coppet, une constellation d'intellectuels européens*. Collection Le Savoir Suisse (Jacques M. Laroche), Feb. 705–6.
HOLDER, ERIC, *Les Sentiers délicats* (Michèle Bacholle-Boskovic), Dec. 489–90.
HOLLAND SARNECKI, JUDITH, and INGEBORG MAJER O'SICKEY, eds., *Subversive Subjects: Reading Marguerite Yourcenar* (Thomas J. D. Armbrecht), May 1385–86.
HOUELLEBECQ, MICHEL, *La Possibilité d'une île* (Edward Ousselin), Dec. 490–91.
HOUPPERMANS, SJEF, CHRISTINE BOSMAN DELZONS, et DANIÈLE DE RUYTER-TOGNOTTI, éd., *Territoires et terres d'histoires: perspectives, horizons, jardins secrets dans la littérature française d'aujourd'hui* (William Cloonan), Dec. 447–48.
HOUPPERMANS, SJEF, NELL DE HULLU-VAN DOESELAAR, MANET VAN MONTFRANS, et SABINE VAN WESEMAEL, éd., *Marcel Proust aujourd'hui:* Mille et une nuits dans La Recherche (Hollie Markland Harder), May 1383–84.
HOUPPERMANS, SJEF, *Renaud Camus, érographe* (Michel Sirvent), Dec. 467–68.
HUNTER, DAVID, *Understanding French Verse: A Guide for Singers* (Dorothée Mertz-Wiegel), Oct. 259–60.
JABÈS, SOPHIE, *Clitomotrice* (Karin Egloff), Mar. 947–48.
JARDIN, ALEXANDRE, *Le Roman des Jardin* (Liliane Lazar), May 1411–12.
JAUFFRET, RÉGIS, *Asiles de fous* (Jacques M. Laroche), Mar. 948–49.
JEAMBAR, DENIS, *Accusé Chirac, levez-vous!* (Homer B. Sutton), Oct. 230–31.
JELINEK, HENRIETTE, *Le Destin de Iouri Voronine* (Michel Gueldry), Feb. 725.
JENKINS, BRIAN, *France in the Era of Fascism: Essays on the French Authoritarian Right* (Andrzej Dziedzic), Apr. 1139–40.
JOHNSON, E. JOE, *Once There Were Two True Friends: Idealized Male Friendship in French Narrative from the Middle Ages through the Enlightenment* (Brian Gordon Kennelly), May 1366–67.
JOUTARD, GENEVIÈVE et PHILIPPE, *De la francophilie en Amérique: ces Américains qui aiment la France* (Gervais E. Reed), May 1395–96.
Joyeux Noël (Edward Ousselin), Oct. 261–62.
JULLIARD, JACQUES, *Le Malheur français* (James T. Day), Oct. 227–28.
KADDOUR, HÉDI, *Waltenberg* (Robert J. Hartwig), Apr. 1158–59.
KAPLAN, LESLIE, *Fever* (Marie-Thérèse Noiset), Mar. 949–50.
KEDWARD, ROD, *France and the French: A Modern History* (James T. Day), Feb. 711–12.
KELLY, DEBRA, *Autobiography and Independence: Selfhood and Creativity in North African Postcolonial Writing in French* (Amy L. Hubbell), Feb. 669–70.
KERBRAT-ORECCHIONI, CATHERINE, *Le Discours en interaction* (Caroline Nash), Feb. 692–93.
KILLEEN, MARIE-CHANTAL, *Essai sur l'indicible: Jabès, Duras, Blanchot* (Warren Motte), Dec. 466–67.
KILLIAN, CAITLIN, *North African Women in France: Gender, Culture, and Identity* (Fred Toner), May 1397–98.
KINGUÉ, MARIE-ANGÈLE, *Vénus de Khalakanti* (Susan Gasster-Carrierre), May 1412–13.
KLIEBENSTEIN, GEORGES, *Figures du destin stendhalien* (Dorothy Kelly), Feb. 677–78.
KOENIG, GASPARD, *Octave avait vingt ans* (Charles R. Batson), Oct. 242–43.
KOKIS, SERGIO, *L'Amour du lointain*, récit en marge des textes (Carrol F. Coates), Feb. 725–26.
_____ , *La Gare* (Warren Motte), May 1413–14.
KRAMER, PASCALE, *L'Adieu au nord* (Edward Ousselin), Apr. 1159–60.
KRIEF, HUGUETTE, *Vivre libre et écrire: anthologie des romancières de la période révolutionnaire (1789–1800)* (Allan H. Pasco), Dec. 456–57.
KRUEGER, CHERYL L., ELIZABETH D. WEBER, and BRIGITTE G. MARTIN, *Mise en scène: cinéma et lecture* (Thibaut A. Schilt), Mar. 923–24.
KUNDERA, MILAN, *Le Rideau* (Alexandre Thiltges), Dec. 491–92.
KUPERMAN, NATHALIE, *J'ai renvoyé Marta* (Kathryn M. Bulver), May 1414–15.

LABEAU, EMMANUELLE, et PIERRE LARRIVÉE, éd., *Nouveaux Développements de l'imparfait* (Thomas J. Cox), Dec. 504–05.
LAFERRIÈRE, DANY, *Le Goût des jeunes filles* (Dawn Fulton), May 1415–16.
_____ , *Vers le sud* (Dawn Fulton), May 1415–16.
LAHANA, MICHELLE, *Youssou Ndour: la voix de la Médina* (Karim Sagna), Oct. 229–30.
LANG, MARGARET, and ISABELLE PEREZ, *Modern French Grammar: A Practical Guide*. Second Edition and *Modern French Grammar Workbook*. Second Edition. (Pierre F. Cintas), Oct. 258–59.
LARSON, BARBARA, *The Dark Side of Nature: Science, Society and the Fantastic in the Work of Odilon Redon* (James P. Gilroy), May 1389–90.
LATIRI, DORA CARPENTER, éd., *Algérie: guerres, mémoire, représentations. Celaan 3.1-2* (Martine Fernandes), Mar. 901–02.
LAURRENT, ERIC, *Clara Stern* (Warren Motte), Apr. 1160–61.
LE SAUX, FRANÇOISE H. M., *A Companion to Wace* (Kristin L. Burr), May 1369–70.
LEE, SUSANNA, *A World Abandoned by God: Narrative and Secularism* (Dorothy Kelly), May 1377–78.
LENNER, ANNE, *Cahin-caha* (Davida Brautman), Mar. 950–51.
LÉVY, BERNARD-HENRI, *American Vertigo: Traveling America in the Footsteps of Tocqueville* (Roland A. Champagne), Oct. 228–29.
LINDON, MATHIEU, *Ceux qui tiennent debout* (William Cloonan), Apr. 1161–62.
LOYER, EMMANUELLE, *Paris à New York: intellectuels et artistes français en exil 1940–1947* (Carol Rigolot), Dec. 475–76.
LUONI, FLAVIO, *La Bruyère—de l'enfer au paradis: un guide des* Caractères (Michael S. Koppisch), Dec. 453–54.
MABANCKOU, ALAIN, *African Psycho* (Carrol F. Coates), Oct. 243–45.
_____ , *Verre cassé* (Carrol F. Coates), Oct. 243–45.
_____ , *Verre cassé* (Claire L. Dehon), Feb. 727.
MACÉ, NATHALIE, *Le Pays à l'envers de l'endroit: mise(s) en scène du poète et de l'art poétique dans le théâtre de Paul Claudel* (Carol Rigolot), Feb. 682.
MACHONIS, PETER A., *Le Moyen Français: évolution de la langue* (Kathryn Klingebiel), Dec. 501–02.
MAILHOT, LAURENT, *Plaisirs de la prose* (Emile J. Talbot), Mar. 905–06.
MALLET-JORIS, FRANÇOISE, *Portrait d'un enfant non identifié* (Susan Petit), Oct. 245–46.
MALLINSON, JONATHAN, éd., *Françoise de Graffigny, femme de lettres: écriture et réception. SVEC* (Laurence Mall), Mar. 911–12.
MARA, ALCIDE, *Boire les miroirs* (Mark Andrew Hall), Oct. 246–47.
MAROT, PATRICK, éd., *Julien Gracq 4: références et présences littéraires* (Herta Rodina), Oct. 219–20.
MAROUANE, LEÏLA, *La Jeune Fille et la mère* (Jane E. Evans), Oct. 248.
MARSEILLE, JACQUES, *Du bon usage de la guerre civile en France* (Edward Ousselin), Mar. 938–40.
MERCER, JEREMY, *Time Was Soft There: A Paris Sojourn at Shakespeare & Co.* (Alice J. Strange), Dec. 476–77.
MERMET, GERARD, *Révolution: pour en finir avec les illusions françaises* (Homer B. Sutton), Dec. 478–79.
MEYER, PHILIPPE, *Brusque Chagrin* (Alain D. Ranwez), Feb. 728–29.
MILLET, RICHARD, *Le Goût des femmes laides* (Michel Sirvent), Dec. 493–94.
MITSCHKE, CHÉRIE et al., *Espaces: rendez-vous avec le monde francophone* (Andrzej Dziedzic), May 1432–33.
MITTERRAND, FRÉDÉRIC, *La Mauvaise Vie* (Brian Gordon Kennelly), Apr. 1162–63.
MODIANO, PATRICK, *Un Pedigree* (Mark D. Lee), Dec. 494–95.
MOÏ, ANNA, *Riz noir* (Catherine Slawy-Sutton), Dec. 495–96.
MOKEDDEM, MALIKA, *Mes Hommes* (Rabia Redouane), Feb. 729–30.
MONTANDON, ALAIN, éd., *Les Baisers des Lumières* (Gita May), Dec. 455.

MONTGOMERY, GERALDINE F., *Noces pour femme seule: le féminin et le sacré dans l'œuvre d'Albert Camus* (James P. Gilroy), Oct. 217–18.
MONTGOMERY, GERALDINE, Caligula *et Camus. Interférences transhistoriques* (Geraldine F. Montgomery).
MORGAN, CÉDRIC, *Oublier l'orage* (Stephen Shapiro), Apr. 1163–64.
MORGAN, TED, *My Battle of Algiers* (Robert M. Webster), Mar. 934–35.
MOTTET, PHILIPPE, et SYLVIE MOTTET-VIGNES, éd., *La Nouvelle québécoise contemporaine. Littératures 52.* (Cynthia T. Hahn), May 1368–69.
Movie Talk French (Rebecca H. Bias), Oct. 257–58.
MULDER, CAROLINE DE, *Leconte de Lisle, entre utopie et république* (Susan F. Crampton-Frenchik), Mar. 917–18.
MURDOCH, H. ADLAI, and ANNE DONADEY, eds., *Postcolonial Theory and Francophone Literary Studies* (Marie-Agnès Sourieau), Oct. 202–03.
MURPHY, STEVE, *Stratégies de Rimbaud* (Seth Whidden), Oct. 213–14.
NAJJAR, ALEXANDRE, *Le Roman de Beyrouth* (Hugues Saint-Fort), May 1416–17.
NDIAYE, MARIE, *Autoportrait en vert* (Eilene Hoft-March), Apr. 1164–65.
NODIER, CHARLES, *Le Voleur* (Yvonne Bargues Rollins), May 1376–77.
NOTHOMB, AMÉLIE, *Acide sulfurique* (Mark D. Lee), Feb. 730–31.
OBIÉGLY, GAËLLE, *Faune* (Monique F. Nagem), May 1417–18.
OCKMAN, CAROL, and KENNETH E. SILVER, *Sarah Bernhardt: The Art of High Drama* (Arnaud Perret), Dec. 474.
OCKRENT, CHRISTINE, éd., *Le Livre noir de la condition féminine* (Samia I. Spencer), May 1400–01.
OLMI, VÉRONIQUE, *La Pluie ne change rien au désir* (Warren Motte), Feb. 731–32.
ORACE, STEPHANIE, *Le Chant de l'arabesque: poétique de la répétition dans l'œuvre de Claude Simon* (Andrea Goulet), Mar. 919–20.
OSTER, CHRISTIAN, *L'Imprévu* (Alexander Hertich), Mar. 951–52.
PATEL, SHENAZ, *Le Silence des Chagos* (Lois K. Beck), Mar. 952–53.
PEARSON, ROGER, *Mallarmé and Circumstance: The Translation of Silence* (Dorothy M. Betz), Oct. 214–15.
PÉJU, PIERRE, *Le Rire de l'ogre* (Warren Motte), Dec. 496–97.
PENA-RUIZ, HENRI, *La Laïcité: textes choisis et présentés* (Scot Tolbert Allen), Oct. 223–24.
PERFORNIS, JEAN-LUC, *Business French: An Intermediate Course* (Andrzej Dziedzic), Dec. 506–07.
PERRIN, JEAN-FRANÇOIS, éd., *Féeries: études sur le conte merveilleux (XVII^e–XIX^e siècle)* (Kathryn M. Bulver), Apr. 1120–21.
_____ , *Le Conte oriental. Féeries 2* (Bénédicte Monicat), Mar. 899–900.
PERRIN, LUDOVIC, *Une Nouvelle Chanson française* (Kathryn M. Bulver), Apr. 1142–43.
PETRY, SANDY, *In the Court of the Pear King: French Culture and the Rise of Realism* (Laurence M. Porter), Dec. 461–62.
PEYLET, GÉRARD, *Le Musée imaginaire de George Sand: l'ouverture et la médiation* (Annabelle M. Rea), Dec. 460–61.
PIBRAC, GUY DU FAUR DE, *Les Quatrains, Les Plaisirs de la vie rustique, et autres poésies*, éd. Loris Petris (Anne R. Larsen), Dec. 450–51.
PIKE, DAVID L., *Subterranean Cities: The World Beneath Paris and London, 1800–1945* (Jacqueline Thomas), Dec. 472–73.
PITTE, JEAN-ROBERT, *Jeunes, on vous ment! Reconstruire l'Université* (Homer Sutton), May 1396–97.
POPKIN, JEREMY D., *A History of Modern France* (Andrzej Dziedzic), Mar. 936–37.
_____ , *A Short History of the French Revolution* (Andrzej Dziedzic), Oct. 224–25.
POULAIN-GAUTRET, EMMANUELLE, JEAN-PIERRE MARTIN, JEAN-PIERRE ARRIGNON et STÉPHANE CURVEILLER, éd., *Le Nord de la France entre épopée et chronique* (Wendy Pfeffer), Apr. 1115–16.
POURRIOL, OLLIVIER, *Le Peintre au couteau* (Andrzej Dziedzic), Dec. 497–98.

PUGH, ANTHONY R., *The Growth of* A la recherche du temps perdu*: A Chronological Examination of Proust's Manuscripts from 1909 to 1914* (Hollie Markland Harder), Feb. 685–86.
PUTAMAYO WORLD MUSIC, *French Playground* (Stephen J. Hedge), Mar. 922–23.
PUYRAVAU, ROGER, *Morceaux* (Lucia A. DiBenedetto), Mar. 953–54.
QUEFFÉLEC, YANN, *Les Affamés* (Dominique S. Thévenin), Apr. 1165–66.
_____ , *Ma Première Femme* (Dominique S. Thévenin), May 1418–19.
QUIRINY, BERNARD, *L'Angoisse de la première phase* (Jason Herbeck), Apr. 1166–67.
QUIVIGER, PASCALE, *Le Cercle parfait* (Patrice J. Proulx), Mar. 955–56.
RAHARIMANANA, JEAN-LUC, *L'Arbre anthropophage* (Kirsten Halling), Oct. 248–49.
RAMBAUD, PATRICK, *L'Idiot du village*. Fantasie romanesque (Donald C. Spinelli), Feb. 732–33.
RASER, TIMOTHY, *The Simplest of Signs: Victor Hugo and the Language of Images in France 1850–1950* (Edward Ousselin), Oct. 210–11.
REZA, YASMINA, *Une Pièce espagnole* (Véronique Anover), Feb. 733–34.
_____ , *Dans la luge d'Arthur Schopenhauer* (Mary Gegerias), Apr. 1167–68.
RIBOULET, MATHIEU, *Le Corps des anges* (Davida Brautman), Apr. 1169–70.
RILEY, PATRICK, *Character and Conversion in Autobiography: Augustine, Montaigne, Descartes, Rousseau* (Zahi Zalloua), Apr. 1112–13.
ROBERTS, HUGH, *Dogs' Tales: Representations of Ancient Cynicism in French Renaissance Texts* (Barbara C. Bowen), May 1370–71.
ROCHESTER, MYRNA BELL, and EILEEN M. ANGELINI, eds., *Molière*: L'Ecole des Femmes (Dorothée Mertz-Weigel), May 1431–32.
Rois et reine (Mark D. Lee), Apr. 1135–36.
ROLIN, JEAN, *Terminal Frigo* (James T. Day), May 1419–20.
ROSENBERG, CLIFFORD, *Policing Paris: The Origins of Modern Immigration Control between the Wars* (Ronald C. Rosbottom), May 1391–92.
ROUVIÈRE, NICOLAS, *Astérix ou les lumières de la civilisation* (Lois Vines), Mar. 935–36.
RUAT, CAPUCINE, *Celle qui ne parle pas* (Véronique Olivier), May 1420–21.
RUFFEL, LIONEL, *Le Dénouement* (Warren Motte), Mar. 940–41.
RUFIN, JEAN-CHRISTOPHE, *La Salamandre* (Jacques M. Laroche), Dec. 498–99.
RUNYON, RANDOLPH PAUL, *The Art of the Persian Letters: Unlocking Montesquieu's "Secret Chain"* (Philip Stewart), Apr. 1121–22.
SALLENAVE, DANIÈLE, *La Fraga* (Marie Naudin), Dec. 499–500.
SALVAYRE, LYDIE, *La Méthode Mila* (Marie-Agnès Sourieau), Feb. 734–35.
SAMUELS, MAURICE, *The Spectacular Past: Popular History and the Novel in Nineteenth-Century France* (Hope Christiansen), Oct. 211–12.
SANSAL, BOUALEM, *Harraga* (Alek Baylee Toumi), Feb. 735–36.
SAVILLE-TROIKE, MURIEL, *Introducing Second Language Acquisition* (Wynne Wong), Feb. 697–98.
SCHEHR, LAWRENCE R., éd., *Aimez-vous le queer? Etudes réunies par Lawrence R. Schehr* (Scott Manning), Dec. 468–69.
SCHUEREWEGEN, FRANC, *Balzac, suite et fin* (Scott D. Carpenter), Apr. 1124.
SCOTT, DAVID, *Semiologies of Travel: From Gautier to Baudrillard* (Dorothy M. Betz), Feb. 678–79.
SCREECH, MATTHEW, *Masters of the Ninth Art: "Bandes Dessinées" and Franco-Belgian Identity* (Rémi Adam van Compernolle), Apr. 1141–42.
Seattle Sightings: Seattle International Film Festival, 2006 (Joan M. West), May 1434–36.
SERRANO, RICHARD, *Against the Postcolonial: "Francophone" Writers at the Ends of French Empire* (Seth Graebner), Mar. 904–05.
SHRUM, JUDITH L., and EILEEN W. GLISAN, *Teacher's Handbook: Contextualized Language Instruction* (Frédérique Grim), Dec. 505–06.
SHYLDKROT, HAVA BAT-ZEEV, et NICOLE LE QUERLER, éd., *Les Périphrases verbales* (Marguerite Mahler), Mar. 967–68.

SINGY, PASCAL, éd., *Identités de genre, identités de classe et insécurité linguistique* (Jeff Tennant), Oct. 254–55.
SISKIN, H. JAY, CHERYL L. KRUEGER, and MARYSE FAUVEL, *Tâches d'encre: French Composition.* 2nd ed. (Anne V. Lair), Apr. 1177–78.
SLAMA, ALAIN-GÉRARD, *Le Siècle de Monsieur Pétain: essai sur la passion identitaire* (Alain D. Ranwez), May 1393–95.
SMARR, JANET LEVARIE, *Joining the Conversation: Dialogues by Renaissance Women* (Todd W. Reeser), Feb. 671–72.
SOLLERS, PHILIPPE, *Une Vie divine* (Roland A. Champagne), Apr. 1170–71.
SOULET, MARC-HENRI, et ODILE SAINT RAYMOND, éd., *Identités et lien social en Tunisie.* Bulletin Association Internationale des Sociologues de Langue Française 21 (Karim Sagna), Apr. 1140–41.
SOURIEAU, MARIE-AGNÈS, et KATHLEEN M. BALUTANSKY, éd., *Ecrire en pays assiégé / Haïti Writing Under Siege* (Martine Fernandes), Oct. 204–05.
SOUTON, DOMINIQUE, *Le Gynécologue amoureux* (Claudine G. Fisher), Mar. 956–57.
SPIQUEL, AGNÈS, éd., *Victor Hugo et le romanesque* (Edward Ousselin), Dec. 459–60.
STANGER, TED, *Sacrés Français, le roman! Un Américain en Picardie* (Edward Ousselin), Feb. 736–37.
STEAD, EVANGHÉLIA, *Le Monstre, le singe, et le fœtus: tératogonie et décadence dans l'Europe fin-de-siècle* (Tammy Berberi), Feb. 679–80.
SYROTINSKI, MICHAEL, ed., *The Power of Rhetoric, the Rhetoric of Power: Jean Paulhan's Fiction, Criticism, and Editorial Activity* (Stephen Steele), Oct. 218–19.
SZKILNIK, MICHELLE, éd. and trans., Meraugis de Portlesguez: *roman arthurien du XIIIe siècle,* de Raoul de Houdenc (Norris J. Lacy), Apr. 1116–18.
TAÏA, ABDELLAH, *Le Rouge du tarbouche* (Najib Redouane), Oct. 250.
TAILLANDIER, FRANÇOIS, *Option Paradis. Tome 1: La Grande Intrigue* (Ioanna Chatzidimitriou), May 1421–22.
TCHEUYAP, ALEXI, éd., *Afrique en guerre. Etudes Littéraires 35.1* (Mildred Mortimer), Mar. 903.
TEULÉ, JEAN, *O Verlaine* (Richard C. Williamson), Dec. 500–01.
THALER, MICHEL, *Le Train de nulle part* (E. Nicole Meyer), May 1422–23.
THÉRIAULT, DENIS, *Le Facteur émotif* (J. Vincent H. Morrissette), Mar. 957–58.
THIAM, BATHIE NGOYE, *Le Parricide* (Fallou Ngom), Mar. 958–59.
_____ , *Nouvelles fantastiques sénégalaises* (Alain D. Ranwez), May 1423–24.
THOMPSON, HANNAH, *Naturalism Redressed: Identity and Clothing in the Novels of Emile Zola* (Laurey Martin-Berg), Mar. 918–19.
TONOLO, SOPHIE, *Divertissement et profondeur: l'épître en vers et la société mondaine en France de Tristan à Boileau* (Russell Ganim), Dec. 452–53.
TOUMI, ALEK BAYLEE, *De Beauvoir à beau voile: kidnapping, jugement et tchadorisation de Simone de Beauvoir par des soldates islamistes, Théâtre* (Elwood Hartman), Mar. 959–60.
TOURNAYE, GUY, *Le Décodeur* (Alain-Philippe Durand), May 1424–25.
TOUSSAINT, JEAN-PHILIPPE, *Fuir* (Jonathan F. Krell), Mar. 960–61.
TOUYA DE MARENNE, ERIC, *Musique et poétique à l'âge du symbolisme: variations sur Wagner: Baudelaire, Mallarmé, Claudel, Valéry* (D. Hampton Morris), May 1380.
TRIGANO, SHMUEL, *L'Avenir des juifs de France* (Edward Ousselin), May 1401–02.
TROUILLOT, LYONEL, *Bicentenaire* (Lifongo Vetinde), Mar. 961–62.
VALDMAN, ALBERT, JULIE AUGER, and DEBORAH PISTON-HATLEN, éd., *Le Français en Amérique du Nord: état présent* (Clyde Thogmartin), Oct. 256–57.
VALLEJO, FRANÇOIS, *Le Voyage des grands hommes* (Jon Hassel), May 1425–26.
VAN DELFT, LOUIS, *Les Spectateurs de la vie: généalogie du regard moraliste* (Marie-Odile Sweetser), May 1373–74.
VAN DER CRUYSSE, DIRK, *De Branche en branche: études sur le XVIIe et le XVIIIe siècles français* (Marie-Odile Sweetser), May 1374–75.

VAN TUYL, JOCELYN, *André Gide and the Second World War: A Novelist's Occupation* (Pamela A. Genova), May 1384–85.
VAN WESEMAEL, SABINE, éd., *Michel Houellebecq* (Alain-Philippe Durand), Oct. 222–23.
VERGNE, FRANÇOIS, *Vie Nouvelle* (Gervais E. Reed), Feb. 737–38.
VIGOURT, CATHERINE, *Côté nord* (Marie-Agnès Sourieau), Oct. 251.
VILLON, FRANÇOIS, *Lais, Testament, Poésies diverses, edition bilingue*. Ed. et tr. Jean-Claude Mühlethaler (Robert D. Peckham), Oct. 207–08.
_____ , *Ballades en jargon, edition bilingue*. Ed. et tr. Eric Hicks (Robert D. Peckham), Oct. 207–08.
VILLOVITCH, HÉLÈNA, *Dans la vraie vie* (Ann Williams), Mar. 962–63.
VINCENT, BERNARD, *Louis XVI* (Catherine Daniélou), May 1388–89.
Violence des échanges en milieu temperé (Work Hard, Play Hard) (Fabienne Bullot), Oct. 262–63.
VOGL, MARY B., *Picturing the Maghreb: Literature, Photography, (Re)presentation* (Susan Ireland), Oct. 203–04.
VOUILLOUX, BERNARD, *Tableaux d'auteur: après l'*Ut pictura poesis (James P. Gilroy), Apr. 1125–26.
WATTS, RICHARD, *Packaging Post/Coloniality: The Manufacture of Literary Identity in the Francophone World* (Anne Donadey), Dec. 448–49.
WEIL, SYLVIE, *La Bulle cauchemar* (Karen D. Levy), Mar. 963–64.
WETTLAUFER, ALEXANDRA, *In the Mind's Eye: The Visual Impulse in Diderot, Baudelaire and Ruskin* (Gillian Pierce), Mar. 912–13.
WEYERGANS, FRANÇOIS, *Trois Jours chez ma mère* (Karlis Racevskis), May 1426–27.
WILDER, GARY, *The French Imperial Nation-State: Negritude and Colonial Humanism between the Two World Wars* (Jacqueline Thomas), Feb. 712–13.
WYNGAARD, AMY S., *From Savage to Citizen: The Invention of the Peasant in the French Enlightenment* (Felicia B. Sturzer), Feb. 675–76.
ZELLER, FLORIAN, *La Fascination du pire* (Bruno Thibault), Oct. 252–53.
ZIEGLER, ROBERT, *The Mirror of Divinity: The World and Creation in J.-K. Huysmans* (Susan F. Crampton-Frenchik), Oct. 216–17.